

# Numéro Q ≡



## 7 expositions à voir ce week-end à Paris

ART

31 MAI 2024





**Vue de l'exposition "Antoine Donzeaud. rien sans peine" à la galerie Spiaggia Libera, Paris, 2024.**

**2/3**

Courtesy the artist & Spiaggia Libera, Paris. ©  
Aurélien Mole

**6. Antoine Donzeaud chez  
Spiaggia Libera : quand la ville  
s'invite dans la chambre à  
coucher**

La **galerie Spiggia Libera** nous accueille avec une image familière. Imprimés à échelle 1 sur une grande bâche bombée, tendue sur une structure circulaire aussi haute qu'un paravent, deux clichés juxtaposés livrent l'image de deux chambres à coucher, l'une baignée par des tons roses, l'autre par des tons bleus. Éclairés par la lumière du jour, leurs lits défait se joignent en leur milieu, comme s'ils attendaient le retour de leurs propriétaires. En utilisant la sérigraphie, la peinture, la photographie ou encore la vidéo, **Antoine Donzeaud** étudie et se réapproprie les espaces habités et traversés par l'être humain, tels les parois qui séparent le monde du dehors et celui du dedans, conditionnant nos habitudes et nos modes d'interaction. La seconde salle de l'exposition en offre un exemple toujours plus éloquent : rideau à persiennes blanches, écran vertical posé au sol, où des visages se livrent sans filtre face caméra à l'image des vidéos postées sur les réseaux sociaux, faux plafond recouvert d'une bâche transparente, sur lequel l'artiste français a tracé à l'aérosol des lignes colorées... Qu'il gratte les surfaces du monde ou les recouvre de graffitis, Donzeaud repousse les limites de la peinture autant que de l'espace d'exposition, créant l'ambiguïté entre les architectures urbaine, domestique et virtuelle. Ainsi, la dichotomie entre l'intime et l'extime se dissout et brouille nos repères tandis que ces structures banales, désormais déconstruites, révèlent leur fausse neutralité.

*“Antoine Donzeaud. rien sans peine”, exposition jusqu'au 22 juin 2024 à la galerie Spiaggia*