

[FOCUS] Antoine Donzeaud, Folded Painting

Posted on 13 avril 2015 by Point contemporain



Focus sur l'œuvre Folded Painting (Outring) de l'artiste plasticien Antoine Donzeaud.

Oeuvre : Folded Painting (Outring), 2015, Toile, acrylique, oil stick, aerosol, colliers de serrage polyamide, 72 x 28 x 9 cm

Exposition : Outrage au G8 - Cité internationale des Arts de Montmartre, sous le commissariat de Mathieu Buard assisté de Benoit Magdelaine et de Sibylle de Laurens, Paris.

Artiste : Antoine Donzeaud, né en 1985, vit et travaille à Paris, diplômé de la Villa Arson à Nice.

Une toile peinte est maintenue par un collier de serrage qui en laisse deviner le motif à travers un jeu de pliures. Poursuivant un travail sur le parcellaire et le suggéré, Antoine Donzeaud donne seulement accès à une partie visible de l'œuvre. L'utilisation d'un collier de serrage rend la restriction de la lecture de l'œuvre définitive. Il traduit la part nécessairement secrète de celle-ci, inaliénable, dont il faudrait trancher le lien pour l'ouvrir, comme on le ferait d'un livre, pour en extraire la totalité. Et c'est paradoxalement en privant le spectateur du motif peint, en rendant inopérable les procédés de projections de l'imaginaire que la toile peinte noue avec le spectateur un lien secret qui en fait un objet particulièrement désirable.

Expositions récentes (2015):

- TBA, After Howl, Bruxelles, BE
- Volumes, Berthold Pott, Cologne, DE
- Outrage, sur une proposition de Mathieu Buard, Cité des Arts, Paris, FR
- Raise high the roof beam, carpenters (solo), MonChéri, Bruxelles, BE
- Perpetuum Mobile, Galeria Casado Santapau, Madrid, SP
- Art Los Angeles Contemporary, Los Angeles, USA
- Ré-éditions, Espace à Vendre, Nice, FR

Pour en savoir plus :

adonzeaud.com



Focus sur une oeuvre d'Antoine Donzeaud



Focus sur une oeuvre d'Antoine Donzeaud



Focus sur une oeuvre d'Antoine Donzeaud

Pour en savoir plus :
adonzeaud.com